

## **CURRICULUM VITAE**

ROSSELLA VODRET

*Soprintendente speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Roma*

Laureata con Cesare Brandi presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" con il massimo dei voti, ha conseguito il diploma di specializzazione presso la stessa università. Ha studiato, con borse di studio, a **Parigi e Vienna** e svolto ricerche a **Londra** (Witt Library e Warburg Institute) e **Los Angeles** (Getty Research Institute)

Dal 1985 è stata nominata ispettore storico dell'arte della Soprintendenza per i Beni artistici e storici di Roma e del Lazio - per la quale ha svolto importanti incarichi - e curatore della pittura del XVII secolo della **Galleria Nazionale d'arte antica di Palazzo Barberini**, Roma.

Specialista della pittura del primo seicento ed in particolare di Caravaggio e i suoi seguaci, ha curato importanti esposizioni nazionali e internazionali tra le quali: *Caravaggio e i suoi* (1998 - 1999, **Hartford - Sao Paulo - Roma**); *Guercino e la pittura del classicismo emiliano* (1999, **Hong Kong - Bergen (Norvegia), Bratislava, Padova**); *Caravaggio* (1999, **Madrid - Bilbao**); *Caravaggio e i suoi primi seguaci* (2001, **Tokyo - Okazaki**); *Caravaggio e il genio di Roma* (2001, Roma, in collaborazione con la **Royal Academy, Londra**); *Sulle orme di Caravaggio* (2001, Palermo); *Orazio e Artemisia Gentileschi (Roma - New York - S. Louis 2001 - 2002)*; *Darkness and Light, (Sydney - Melbourne 2003)*; *Caravaggio e l'Europa* (Milano 2005); *Ritratto di una collezione* (Mantova 2004), *Il Caravaggio Odescalchi. Le due versioni della Conversione di Paolo a confronto* (Roma, 2006), *Francesco Cozza, un calabrese a Roma* (Roma - Catanzaro 2007); *Caravaggio*, Roma Scuderie del Quirinale 2009 - 2010; *Caravaggio*, Mosca 2011 - 2012; *Roma al tempo di Caravaggio*, Roma. Palazzo Venezia 2011 - 2012; *Guercino*, Roma, Palazzo Barberini, 2011 - 2012

Nel 2000 è stata nominata direttore, per la Soprintendenza Speciale al Polo Museale Romano, del progetto di ricerca sugli inventari romani dal XVI al XIX secolo, in collaborazione con il **Provenance Index del Research Institute del Getty Museum di Los Angeles**, e del **progetto europeo "Caravaggio e l'Europa"** in collaborazione con l'**Istituto olandese di cultura a Roma e con il Kunsthistorisches Museum di Vienna**.

Ha partecipato con relazioni a numerosi **convegni** nazionali e internazionali ed è autore di più di **trecento pubblicazioni** scientifiche dedicate prevalentemente alla pittura romana del primo seicento e di vari volumi sull'argomento.

**Dal 2002 al 2009** è stata **Professore a contratto** di "Teoria e storia del restauro" presso l'Università della Calabria

**Nel 2002** è stata nominata **Soprintendente per il Patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico per la Calabria**

**Nel 2005** è stata nominata **Soprintendente per il Patrimonio storico artistico e etnoantropologico del Lazio**.

**Dal settembre 2009** è **Soprintendente speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Roma**