

Metropolitan museum

Caravaggio il «Martirio di S.Orsola» a New York



È stata presentata ieri al Metropolitan Museum di New York il «Martirio di Sant'Orsola» di Caravaggio, alla presenza di [Gian Maria Gros-Pietro](#), Presidente di [Intesa Sanpaolo](#), [Michele Coppola](#), responsabile delle attività culturali di [Intesa Sanpaolo](#), e [Francesco Genuardi](#), console Italiano a New York. Il dipinto, proveniente dalle [Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano](#), sede museale di [Intesa Sanpaolo](#) a Napoli, è una straordinaria testimonianza della stagione estrema di Caravaggio e una delle opere più importanti della collezione della Banca. L'opera viene esposta al pubblico del Metropolitan di New York fino al 30 giugno 2017: è di fatto l'ultima pittura del Merisi essendo stata realizzata poco più di un mese prima della sua morte su commissione del principe Marcantonio Doria. Nel 1972 l'opera fu acquistata come opera di [Mattia Preti](#) dalla Banca Commerciale Italiana dalla famiglia Romano Avezana, a cui intanto, dopo varie vicende, era passata. Nel 1989 la definitiva attribuzione a Caravaggio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

