

# Caravaggio di **Intesa** al Metropolitan

PAOLO MASTROLILLI  
INVIATO A NEW YORK

Una importante occasione per mostrare la grande cultura italiana, in una delle principali istituzioni museali del mondo». Così il presidente di **Intesa San Paolo Gian Maria Gros-Pietro** ha presentato ieri l'iniziativa della banca di prestare al Metropolitan Museum di New York *Il Martirio di S. Orsola* di Caravaggio, uno dei pezzi più pregiati della sua collezione, che sarà esposto fino al 30 giugno. In cambio il Met ha inviato in Italia *I Musicisti* dello stesso artista, che dal 6 maggio sarà in mostra al **Palazzo Zevallos Stigliano**, la sede museale di **Intesa** a Napoli da dove proviene l'opera prestata a New York.

**Gros-Pietro** ha aggiunto che «l'impegno nel settore culturale fa parte della strategia della nostra banca, che possiede oltre 20.000 opere. Sono attività che rappresentano un veicolo efficace di collaborazione tra i popoli. Questo a maggior ragione in un mondo globalizzato, dove la piena consapevolezza della propria identità consente di rispondere agli stimoli provenienti da diverse direzioni».

Alain Elkann, che attraverso la fondazione Fiac ha ideato e facilitato lo scambio, spiega così il progetto: «L'università di Harvard ci aveva chiesto *Il Martirio di S. Orsola*, ma poi si è presentata l'occasione di mostrare questo quadro al Metropolitan, e siamo stati felici di

poter contribuire a realizzarla. È una grande opportunità per sottolineare la straordinaria ricchezza del patrimonio culturale che l'Italia può offrire al mondo». Keith Christiansen, curatore dell'Arte Europea al Met, ha commentato così: «Sono lietissimo di presentare uno accanto all'altro *Il Martirio* e la *Negazione di San Pietro*, quasi certamente dipinti negli ultimi due mesi della vita dell'artista, utilizzando uno stile quanto mai riduttivo o, meglio, essenziale, dove le figure emergono dallo sfondo nero quasi come spettri di un mondo oppresso dal peccato e dal dolore».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



**Il Martirio di Sant'Orsola**

dipinto da Caravaggio nel 1610, è conservato alla galleria di palazzo Zevallos Stigliano a Napoli. È considerata l'ultima opera del pittore

